

N. 960481



REPUBBLICA ITALIANA

25 GEN 2002



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

Domanda di revisione

11 FEB. 2002

Il sottoscritto **Ermanno Curti** residente a **Roma**

Via **Via Domenico Cimarosa, 15** rappresentante della Ditta **GRUPPO MINERVA**
..... **INTERNATIONAL Srl**

Tel. **06/84242430** con sede a **ROMA** domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo: **"LA PROVA GENERALE"** 2a

... **Edizione Cinematografica 2002**

di nazionalità: **Italiana** produzione: **Laboratorio** di **Ricerche**
Cin.che di **Vincenzo Masso**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2.450** Accertata metri **2.450**

Roma, li **25 GEN. 2002**

IT ED.

NAZIONALE
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

GRUPPO MINERVA
INTERNATIONAL Srl

TITOLI DI TESTA: Gianluca e Stefano Curti presentano/ una produzione Raro Video – Visioni underground/ Una produzione Enzo Nasso/ **"LA PROVA GENERALE" 2a Ed. ne Cin. ca 2002/** con (in ordine alfabetico) Guido Alberti/ Gigi Ballista/ Lou Castel/ Guy Heron/ Lidija Jurakic/ Margherita Lozano/ Maria Monti/ Annik Morice/ Alberto Senarica/ Silky Shelton/ Leopoldo Trieste/ Frank wolf/ Gabriella Boccardo/ Lela Cattaneo/ Carlo Cecchi/ Sarah Di Nepi/ Alessandro Haber/ Ciro Moglioni/ Mirella Panfili (c.s.c.)/ Luigi Tani/ Emiliano Tolve/ Laura Trosche/ Joseph Valdambri/ Valentino Zeichen/ Soggetto e sceneggiatura Romano Scavolini/ Direttore della fotografia Giulio Albonico/ operatore macchina Nino Celeste/ Mario Masini (c.s.c.)/ Aiuto operatore Antonino Quattrone/ Aiuto regista Francesco Crescimone (c.s.c.)/ Montaggio Luciano Cavalieri/ Organizzatore generale Roberto Nasso/ Mixer Bruno Moreal/ Riprese sonore dirette Manlio Magore/ Eugenio Rondani/ tecnico del colore Gino Appigliani/ Commento musicale di Egisto Macchi/ un film di Romano Scavolini

TRAMA: E' la storia di una giornata di alcuni giovani i quali tentano di rendersi conto dei motivi che li rendono estranei alla società in cui vivono. Essi a vicenda si rimproverano la mancanza di impegno di fronte ai temi fondamentali del loro tempo. Il film non ha una vicenda: nel corso della giornata i giovani incontrano delle figure emblematiche (una coppia di amanti, un falso cieco di guerra, un vagabondo); due di loro assistono ad un incidente stradale senza parteciparvi e alla fine, nei loro discorsi, il problema delle responsabilità sia individuali che collettive, diventa il centro del loro interesse. Il film finisce senza una conclusione, nel tentativo di mettere a fuoco la crisi di impotenza che si avverte nello sviluppo societario del nostro tempo.

TITOLI DI CODA: Arredamenti Saverio Unglieri/ Ispettore di produzione Eugenia Oppo/ Segr. Ed. Monica Finzi/ Segr. Prod. Teresa Unglieri/ Cassiera contabile Lidia Misiano/ Capo elettr. Alberto Novelli/ Capo macchinista Mario Monti / Ass. montaggio Loretta M; attoli/ mezzi tecnici LRC/ Truke Studiocine/ Teatri di posa Elica Film/ Flor Film/ Sviluppo e stampa e sincronizzazione Istituto Luce/ Doppiaggio CID/ Negativo Eastmancolor/ Sistema Wentrex Electric

TAGLI EFFETTUATI PER LA 2a Edizione Cinematografica 2002: T. 1 – P. 1 – Alleggerimento scena sequenza nudo di donna per mt. 19.4

Verbale n. 33

Il giorno 12 febbraio 2002, alle ore 15, si è riunita la V sessione della Commissione di revisione cinematografica. Sono presenti:

Presiede la Lega (Pondente)

Renzo Arbore, Ruggiero Romano, Achille Pajetta

Paolo Fregoli

Angelo Neri Mambretti, Angelo Maria Mambretti

Aldemaro Coromessa di Toffi, Antonio C. de Toffi

Raimondo Cecovelli

Barbara Cori, Barbara Cori

Segretario: Aldo Ruzi

La Commissione inizia i lavori, dando atto che per le vicende del film "The shipping news", che lo richiudebbe, non è presente il Sig. Dominiano Rocco, esperto di quel settore dell'Associazione per la protezione degli animali, sebbene regolarmente convocato con riferimento ai atti. Si procede quindi alla visione del film "The shipping news - ombre del profondo" (tit. orig. The shipping news. Trid. Audio si avverte) di nazionalità irlandese in edizione doppiata ed espone, a maggioranza, favorevole al rilascio del V.O. per la proiezione in pubblico senza limiti di età. La Commissione visiona infine il film "Le grandi parole" 2° edizione 2002, ed esprime il rappresentante delle Società in considerazione dei Togli e dei Togli Trosca espone per il rilascio del V.O. per la

per la proiezione in pubblico con divieto ai minori di anni
14 in quanto si ritiene che, anche dopo il taglio delle
scene del nudo, il film, già veduto ai minori di anni 18,
nel suo complesso e per la narrazione di altre scene, non
è adatto alla particolare sensibilità dei suddetti minori.

Il Segretario
Alfonsi

Il Presidente
Pasquale Re Gera



Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA PROVA GENERALE
II ED.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

VIETATO AI MINORI ANNI 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

13 FEB. 2002

Roma, li



TIMBRO e FIRMA

IL DIRIGENTE

Dott.ssa Maria Teresa Fortunato

[Handwritten signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero

Falcucci



Raccomandata a.r.

Mod.1

Roma, 27 FEB. 2002

Ministero
per le Beni e le Attività Culturali

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Sig. ERMANNO CURTI
Legale Rappresentante Ditta
GRUPPO MINERVA INTERNATIONAL
Via Domenico Cimarosa n.13Ufficio IV° - Esercizio cin.co
Prot. N° 114/96048

00100 ROMA

Allegati
Risp. a

OGGETTO: Film: "LA PROVA GENERALE" 2^ edizione.

Si fa riferimento alla domanda di codesta Società pervenuta a questo Ufficio l'11.2.2002 intesa ad ottenere - ai sensi della Legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 13.2.2002 è stato concesso al film:

"LA PROVA GENERALE" 2^ edizione

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito, il citato parere:

"...La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, sentito l'interessato, in considerazione dei tagli apportati e del tempo trascorso, esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta per la proiezione in pubblico con divieto ai minori degli anni quattordici, in quanto si ritiene che, anche dopo il taglio della scena del nudo, il film, già vietato ai minori degli anni diciotto, nel suo complesso e per la sussistenza di altre scene, non è adatto alla particolare sensibilità dei predetti minori".

Avverso il predetto parere è proponibile ricorso alla Commissione di II° grado, di cui all'art. 7 della ripetuta legge n. 161 entro venti giorni o ricorso giurisdizionale al competente Tribunale Amministrativo regionale entro i termini previsti dalla vigente normativa in materia.

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE
(Dott.ssa M.Teresa Fortunato)

Autista e un

Scritt

R 1/3/02

Firma del Dr. Fortunato

Firma del Dr. Fortunato



Onorevole

MINISTERO PER I BENI E
LE ATTIVITA' CULTURALI

Dipartimento dello Spettacolo
Ufficio V - Rip.ne Attività Cin.che

Via della Ferratella, 51
00184 - R O M A

25 GEN. 2002

Roma li,

OGGETTO: "LA PROVA GENERALE" 2a Ed. Cin.ca 2002

Il sottoscritto Ermanno Curti, Legale Rappresentante del GRUPPO MINERVA INTERNATIONAL Srl, con sede in Roma, Via Domenico Cimarosa n. 13, attesta sotto la propria responsabilità, che la copia presentata presso il Vostro Onorevole Ente per la 2a Edizione Cinematografica 2002, era già in possesso di questa Società per lo sfruttamento cinematografico del film in Italia.

Con osservanza
**GRUPPO MINERVA
INTERNATIONAL Srl**



On.le **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**

Direzione Generale per il Cinema

Ufficio V - Ripartizione Attività Cinematografiche

Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A

OGGETTO: Richiesta Visti film: "LA PROVA GENERALE" 2a

Edizione Cinematografica 2002.

Il sottoscritto Ermanno Curti, Legale Rappresentante del
GRUPPO MINERVA INTERNATIONAL Srl, con sede in Roma, via
Domenico Cimarosa n. 13, cap. 00193, inoltra domanda a codesto
Ministero affinché vengano rilasciati n. 2 Nulla Osta relativi al
film in oggetto.

Con Osservanza

**GRUPPO MINERVA
INTERNATIONAL Srl**

13 FEB 2002

N. **96048**



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

"LA PROVA GENERALE" 2a Edizione Cinematografica 2002

TITOLO:

2.450

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato **2450**

Produzione **Laboratorio di Ricerche
di Vincenzo Masso**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Gianluca e Stefano Curti presentano/ una produzione Rare Video - Visioni underground/ Una produzione Enzo Nasso/ **"LA PROVA GENERALE" 2a Ed. ne Cin.ca 2002/** con (in ordine alfabetico) Guido Alberti/ Gigi Ballista/ Lou Castel/ Guy Heron/ Lidija Jurakic/ Margherita Lozano/ Maria Monti/ Annik Morice/ Alberto Senarica/ Silky Shelton/ Leopoldo Trieste/ Frank wolf/ Gabriella Boccardo/ Lela Cattaneo/ Carlo Cecchi/ Sarah Di Nepi/ Alessandro Haber/ Ciro Moglioni/ Mirella Panfili (c.s.c.)/ Luigi Tani/ Emiliano Tolve/ Laura Trosche/ Joseph Valdambri/ Valentino Zeichen/ Soggetto e sceneggiatura Romano Scavolini/ Direttore della fotografia Giulio Albonico/ operatore macchina Nino Celeste/ Mario Masini (c.s.c.)/ Aiuto operatore Antonino Quattrone/ Aiuto regista Francesco Crescimone (c.s.c.)/ Montaggio Luciano Cavalieri/ Organizzatore generale Roberto Nasso/ Mixer Bruno Moreal/ Riprese sonore dirette Manlio Magore/ Eugenio Rondani/ tecnico del colore Gino Appigliani/ Commento musicale di Egisto Macchi/ un film di Romano Scavolini

TRAMA: E' la storia di una giornata di alcuni giovani i quali tentano di rendersi conto dei motivi che li rendono estranei alla società in cui vivono. Essi a vicenda si rimproverano la mancanza di impegno di fronte ai temi fondamentali del loro tempo. Il film non ha una vicenda: nel corso della giornata i giovani incontrano delle figure emblematiche (una coppia di amanti, un falso cieco di guerra, un vagabondo); due di loro assistono ad un incidente stradale senza parteciparvi e alla fine, nel loro discorso, il problema delle responsabilità sia individuali che collettive, diventa il centro del loro interesse. Il film finisce senza una conclusione, nel tentativo di mettere a fuoco la crisi di impotenza che si avverte nello sviluppo societario del nostro tempo.

TITOLI DI CODA: Arredamenti Saverio Unglieri/ Ispettore di produzione Eugenia Oppo/ Segr. Ed. Monica Finzi/ Segr. Prod. Teresa Unglieri/ Cassiera contabile Lidia Misiano/ Capo elettr. Alberto Novelli/ Capo macchinista Mario Monti / Ass. montaggio Loretta M:attioli/ mezzi tecnici LRC/ Truke Studiocine/ Teatri di posa Elica Film/ Flor Film/ Sviluppo e stampa e sincronizzazione Istituto Luce/ Doppiaggio CID/ Negativo Eastmancolor/ Sistema Wentrex Electric

TAGLI EFFETTUATI PER LA 2a Edizione Cinematografica 2002: T. 1 - P. 1 - Alleggerimento scena sequenza nudo di donna per mt. 19.4

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

13-feb-02

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI** senza autorizzazione del Ministero;

2) **Direzione Generale del Cinema
Ufficio V. - Ripartizione C**



Roma,

Roma li 20 febbraio 2002

La presente copia, composta di un foglio è conforme all'originale emesso da questo Ufficio

Il Dirigente
Dott.ssa **MARIA TERESA FORTUNATO**

TIMBRO E FIRMA

II DIRIGENTE

Dott.ssa **MARIA TERESA FORTUNATO**...

LISTA DIALOGHI FILM:

"La Prova Generale"

2a Edizione Cinematografica 2002

**GRUPPO MINERVA
INTERNATIONAL Srl**